

CURRICULUM VITAE

Sofia Isabel Plácido dos Santos Diniz

Av. das Escolas n.º 14 10.º B

2685-202 Portela

Portugal

Tel.: (00351) 918.315.616

Data de Nascimento: 07/10/77 em Évora

Cartão do Cidadão n.º 11030533

E-mail: sofiadiniz@yahoo.com

Ciência ID: [F516-F593-AE3A](#)

ORCID ID: 0000-0002-1905-2826

Qualificações:

- Aluna do Curso de Doutoramento em História, especialidade em História Contemporânea, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com o projeto *Mobilar o Estado. A encomenda pública de mobiliário e o seu impacto na indústria nacional (1950-1974)*, desde **Setembro de 2014**, com orientação da Prof.ª Maria Fernanda Rollo e co-orientação do Prof. João Paulo Martins, e financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (SFRH/BD/93006/2013);
- Mestrado em História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa (Séculos XV a XVIII), na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a dissertação *A Arquitectura da Companhia de Jesus no Japão. A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos séculos XVI e XVII*, com orientação do Prof. João Paulo Oliveira e Costa, defendida em **2008**, com nota máxima, e que recebeu bolsa da Fundação Oriente;
[\[http://hdl.handle.net/10362/11434\]](http://hdl.handle.net/10362/11434)
- Licenciatura em História, variante de História da Arte, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, terminada em **1999**, com média final de 15 valores;

Actividades Profissionais:

- Bolseira de Investigação Científica no projeto *LivingRiver — Caring and protecting the life and culture around rivers and streams* (Comissão Europeia - Programa Erasmus+, setor do Ensino Escolar (KA201), desenvolvido pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IHC NOVA FCSH), com coordenação científica de Maria Fernanda Rollo, desde **Outubro de 2019**;
- Bolseira de Investigação Científica no projeto *Móveis Modernos II: Mobiliário para Edifícios Públicos em Portugal*, da FAUL, para a prossecução da exposição comemorativa dos 50 anos do edifício da Biblioteca Nacional, “*Do Convento ao Campo Grande*” (BI 31_2019/ UID/EAT/ 04008/2019) desenvolvido pelo CIAUD - FAUL em colaboração com a BNP, com coordenação científica de João Paulo Martins e João Pardal Monteiro, entre **fevereiro de 2019 a abril de 2019**;
- Apoio de produção do livro/catálogo *Mobiliário para Edifícios Públicos. Portugal. 1934/1974*, coordenado por João Paulo Martins e publicado em parceria pelo MUDE/CIAUD/Caleidoscópio, em **2015** (seleção de imagens, legendas textos de capítulos, empresas e autores);
- Membro da equipa de produção da exposição *O respeito e disciplina que a todos se impõe...*, com curadoria João Paulo Martins, MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo (**julho a outubro de 2014**);
- Bolseira de Investigação Científica no projeto *Móveis Modernos. A Actividade da Comissão para a Aquisição de Mobiliário no âmbito da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. 1940-1980* (Fundação para a Ciência e Tecnologia PTDC/AUR-AQI/115660/2009) desenvolvido pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, com coordenação científica de João Paulo Martins, entre **maio de 2011 e junho de 2014**;
- Membro da equipa de produção da exposição *Henrique, o Infante que mudou o mundo*, comissariada por João Paulo Oliveira e Costa, para o Centro Expositivo de Nossa Senhora da Guadalupe, Raposeira (Vila do Bispo), da Direcção Regional de Cultura do Algarve (**2010/2011**);
- Colaboradora, através do Centro de História de Além-Mar, da equipa pluridisciplinar responsável pelo *Programa de Requalificação e Valorização do*

Promontório de Sagres (Direção Regional de Cultura do Algarve, Turismo de Portugal, ParqueExpo), em duas das suas fases de implementação:

- elaboração de conteúdos e recolha iconográfica a integrar na exposição *Novos Ventos – a Energia das Descobertas* (**março a agosto de 2009**), sob a forma de estações temáticas implantadas ao longo do Promontório de Sagres;
- elaboração do guia de conteúdos do futuro núcleo museológico a criar na Fortaleza de Sagres (**setembro de 2009 a junho de 2010**);

- Membro da equipa administrativa e de gestão de projetos do Centro de História de Além-Mar, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, entre **dezembro de 2008 e maio de 2011**, tendo como responsabilidades: apoio a eventos realizados pelo CHAM (contacto com os participantes, angariação de apoios e patrocínios, suporte logístico, articulação entre as entidades organizadoras), apoio às publicações periódicas e não periódicas do Centro (gestão de assinaturas e permutas, comunicação entre autores, tradutores e editores), apoio a investigadores visitantes (contacto com arquivos, bibliotecas e demais entidades com as quais pretendam desenvolver trabalho de investigação), e aos investigadores do CHAM;
- Colaboração com a Fundação Oriente na edição e revisão dos catálogos referentes ao Museu do Oriente, e na montagem da exposição da coleção permanente, em particular na elaboração de textos de apoio e legendas, entre **março e maio de 2008**;
- Colaboradora permanente da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, no âmbito do Inventário do Património Arquitectónico e do Inventário do Património Arquitectónico Português Além-Mar, com a elaboração de mais de 300 fichas de inventário, entre **setembro de 1999 e dezembro de 2007**. O trabalho de inventário dava primazia à realização de fichas de imóvel e conjunto e compunha-se de várias partes: levantamentos fotográficos, de compilação de documentação gráfica e administrativa, e de bibliografia. A elaboração de fichas de inventário podia respeitar uma organização geográfica (inventário do distrito de Lisboa), ou temática (arquitetura do Século XX), ou ainda integrando a equipa responsável pela realização de fichas dos conjuntos urbanos, através da elaboração de cartografia temática sobre um determinado núcleo urbano. O trabalho de inventário pressupunha também uma relação

estreita com os arquivos da DGEMN, na identificação da documentação nos vários acervos que o compunham e na integração dessa informação nas respetivas fichas. O trabalho de inventário previa ainda a procura de parcerias institucionais, públicas ou privadas, que permitissem a compilação de informação sobre o património arquitetónico, de forma consistente e com valor científico, para que essas entidades pudessem tomar decisões informadas acerca do seu património;

- Bolseira de Investigação Científica no *Estudo da Arquitectura de Serviços Públicos em Portugal no Século XX: a Arquitectura Judicial e Prisional Portuguesa no Século XX* (Fundação para a Ciência e Tecnologia / Programa Operacional para a Sociedade de Informação no âmbito do Programa “Fontes Documentais II” – POSI medida 2.2 “ Conteúdos” do eixo 2 “Portugal Digital”) desenvolvido pela Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, **de janeiro de 2004 a fevereiro de 2006**. O projeto tinha como objetivo contribuir para o conhecimento e divulgação da arquitetura de serviços públicos em Portugal durante o séc. XX, promover o conhecimento e divulgação da DGEMN e de outros agentes públicos e privados, enriquecer o Sistema de Informação do Património Arquitectónico (SIPA) com informação e documentação especializadas e fomentar o conhecimento e a valorização dos arquivos da DGEMN, ou à sua guarda. O projeto compôs-se do levantamento exaustivo de todos os edifícios que, em determinado momento, estiveram sob tutela judicial e/ou prisional (tribunais, estabelecimentos prisionais e estabelecimentos de internamento para menores sob tutela judicial), da elaboração das respetivas fichas de inventário e da publicação de uma síntese dedicada ao programa dos estabelecimentos de internamento de menores;
- Estágio no Museu Nacional do Azulejo, no Serviço Educativo, de **novembro de 1998 a abril de 1999**.

Actividade Científica

- Membro da equipa do programa *Memória para Todos* (www.memoriaparatodos.pt), com coordenação científica de M.^a Fernanda

Rollo, desde **Novembro de 2015**, nos projetos *Memória das Avenidas*, *Memórias de São Domingos de Benfica*, *Memórias da Marquesa de Alorna* e *Memórias da Emigração*;

- Colaboração no projeto *Vai dar Raia – Memórias do Contrabando*: realização de entrevistas e recolha, organização e produção de conteúdos associados ao tema do Contrabando nos concelhos junto ao Douro Superior; produção de percursos temáticos e formação de apoio à sua implementação (**agosto 2020 – julho 2021**)
- Colaboração nos eventos dos *Dias da Memória* de São João da Madeira (janeiro 2020), Luxemburgo (setembro 2019), Cortadoria Nacional do Pêlo (março 2019), Lagoa de Óbidos (janeiro 2019), Aristides de Sousa Mendes (setembro 2018), Ópera (maio 2018), Móveis Olaio (dezembro 2016) e Avenidas Novas (abril 2016); realização de entrevistas e recolha de testemunhos, organização e produção de conteúdos para exposições e website;
- Colaboração nas exposições *Memória das Avenidas* (set.2016/jan. 2017), *Memórias de São Domingos de Benfica* (28 maio/15 set. 2017) e *Memórias da Marquesa de Alorna* (jun. 2019)
- Colaboradora do projeto *Laboratório de História* (IHC-NOVA FCSH), com coordenação científica de M.^a Fernanda Rollo, entre **setembro de 2015 e maio de 2016** (projeto de tutoria de alunos do ensino secundário, promovendo o desenvolvimento de competências na área científica de História e das Ciências Humanas);
- Investigadora do Instituto de História Contemporânea da Faculdade Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, entre **janeiro de 2013 e julho de 2020**;
- Participação no projeto *A Nobreza e o Estado da Índia na primeira metade do século XVI*, do Centro de História de Além-Mar, dirigido por João Paulo Oliveira e Costa, de **Março de 2000 a Dezembro de 2002**;
- Investigadora do Centro de História de Além-Mar, da Faculdade Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, desde **2000**, e na linha de investigação *As Artes e Experiência Colonial Portuguesa*, entre **2006 e 2012**;
- Membro da equipa de investigação do Centro de Estudos Damião de Góis, no projeto *Livro das Monções*, de **Maio 1999 a Dezembro de 2000**;

Publicações:

Artigos em obras coletivas

- “Os Móveis Olaio e a encomenda pública”, em parceria com João Paulo Martins, integrado na obra *Móveis Olaio. 1886-1998*, Loures, Câmara Municipal de Loures, 2018, pp. 217-225; [<http://hdl.handle.net/10362/70445>]
- “Nagasaki” integrado na obra *Património de Origem Portuguesa no Mundo. Arquitectura e Urbanismo. Ásia e Oceania*, coordenação geral de José Mattoso, volume dirigido por Walter Rossa, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2011, pp. 524-525;
- “Convento de Santa Clara de Vila do Conde: 106 anos de memórias”, integrado na obra *Arquitectura de Serviços Públicos em Portugal: os internatos da justiça de menores 1871-1978*, Lisboa, Direcção-Geral de Reinserção Social / Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana, 2009, pp. 155-175;
- “Bartolomeu e Diogo Dias”, integrado na obra *Os Descobridores do Brasil. Exploradores do Atlântico e Construtores do Estado da Índia*, coord. João Paulo Oliveira e Costa, Lisboa, Sociedade Histórica para a Independência de Portugal, 2000, pp. 185-207;
- “D. Francisco de Lima, Capitão de Goa”, integrado na obra *A Nobreza e a Expansão – Estudos Biográficos*, coord. João Paulo Oliveira e Costa, Cascais, Patrimónia, 2000, pp. 298-315;

Artigos em periódicos

- “Layers of Invisibility in Portuguese State Furniture Design, 1940-1974”, em parceria com João Paulo Martins, in *Footprint. The bread and butter of architecture: investigating everyday practices*, vol. 9, nº 17, Outono 2015, TU Delft, pp. 125-142; [<https://journals.open.tudelft.nl/index.php/footprint/article/view/991/1249>]
- “As igrejas dos jesuítas nos biombos *nanban* / Jesuit churches on *nanban* screens”, in *Revista Oriente*, n.º 4, Lisboa, Fundação Oriente, Dezembro de 2002, pp. 32-42;
- “Jesuit Buildings in China and Japan: a comparative study”, in *Bulletin of Portuguese /Japanese Studies*, n.º 3, Lisboa, CHAM, Dez. 2001, pp. 107-128;

Comunicações em conferências publicadas

- “Do laboratório ao sofá estofado. Equipamento e mobiliário para a saúde e ciência”, em parceria com João Paulo Martins, in *Anais do Instituto de Higiene e Medicina Tropical*, v. 17 (2018): Suplemento n.º 3 - Património, ciência e saúde: intervir, conhecer, preservar e valorizar, pp. 29-32;
(DOI: <https://doi.org/10.25761/anaisihmt.293>);
- “From Laboratories to Libraries - furniture for public services in Portugal (1940-1970)” in *Back to the Future*, ICDHS 10th+1, Barcelona, 2018, pp. 85-89;
[https://research.unl.pt/ws/portalfiles/portal/12763004/08927_backToFuture_p_ginas_829_833.pdf]
- “Layers of Invisibility: Portuguese State Furniture Design 1940-74”, em parceria com João Paulo Martins, in *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, Turim, European Architectural History Network, 2014, pp. 501-513;
- “O Convento de Santa Clara de Vila do Conde: Memória e Ocupação nos Séculos XX e XXI”, em parceria com Filomena Bandeira, in *Actas do 4.º Encontro de História de Vila do Conde. Património Edificado: memória e reabilitação*, Vila do Conde, Câmara Municipal de Vila do Conde, 2006, pp. 75-126;
- “Os Limas e a política de D. Manuel I”, em parceria com Patrícia Carvalho, in *A Alta Nobreza e a Fundação do Estado da Índia*, Lisboa, CHAM, 2004, pp. 259-278;

Recensões críticas

- Helen Espir, *European Decoration on Oriental Porcelain 1700-1830*, London, Jorge Welsh Books, 2005, no *Bulletin of Portuguese / Japanese Studies*, vol. 13, Dez. 2006, pp. 103-108;

Outros

- *Documentos Remetidos da Índia ou Livro das Monções (1625-1736)*, vol. II, dir. Artur Teodoro de Matos, Lisboa, CHAM, 2002 (revisão e correcção do livro 28 (1631), fls. 214 a 427).

Participação em conferências com comunicação

- “A Comissão para a Aquisição de Mobiliário (1940- 1980). Uma prática entre a tradição e modernidade”, III *Encontro Indústria, História e Património, RIHP*, organizado pelo IHC-NOVA FCSH (S. João da Madeira, 16 a 18 jan. 2020);
- “Projeto LivingRiver”, em parceria com Cristina Canhoto, in *II Encontro Nacional de Ciência Cidadã*, organizado pela Ciência Viva - Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica (Lisboa, 24 out. 2019)
- “Mobiliário e Obras Públicas”, em parceria com João Paulo Martins, *Obras Públicas no Estado Novo*, organizado por FL-UC/DARQ (Coimbra, 6 e 7 nov. 2018);
- “Do laboratório ao sofá estofado. Equipamento e mobiliário para a saúde e ciência”, em parceria com João Paulo Martins, in *Património, Ciência e Saúde: Intervir, Conhecer, Preservar e Valorizar. I Encontro dos Museus e Instituições de Ciência e Ciências da Saúde da área Metropolitana de Lisboa*, organizado por Museu da Farmácia (Lisboa, 8 e 9 nov. 2017);
- “Memória das Avenidas Novas: história, identidade urbana e investigação colaborativa”, em parceria com Luisa Seixas, in *Ciclo de Seminários Arquivos e História: estado(s) da(s) arte(s). Arquivos de comunidade, arquivo de comunidade* organizado pelo IEM NOVA-FCSH (Lisboa, 10 maio 2017);
- “Memória para Todos” in *Conversa CXXXV – Critical Cities*, organizado por Conversas e Plano Lisboa (Lisboa, 26 outubro 2016);
- “O fornecimento de mobiliário para o Instituto de Medicina Tropical e a tensão entre práticas tradicionais e modernas”, *II Encontro Indústria, História e Património, RIHP*, organizado pelo IHC-NOVA FCSH (Tomar, 16 e 17 Abril 2015);
- “Layers of Invisibility: Portuguese State Furniture Design 1940-74”, em parceria com João Paulo Martins, *European Architectural History Network, Third International Meeting*, Turim (Itália) (19-21 jun. 2014);
- “A indústria do mobiliário em Portugal (1940-1980). Uma perspectiva a partir das encomendas da Comissão para Aquisição de Mobiliário na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais”, em parceria com João Paulo Martins, *I Encontro Anual Indústria, História, Património, RIHP*, organizado pelo IHC-NOVA FCSH (Lisboa, 18 e 19 abril 2013);

- “A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos Séculos XVI e XVII”, colóquio *As Matrizes da Arquitectura Cristã*, organizada pela Universidade Católica Portuguesa, Escola de Artes – Extensão de Lisboa (Lisboa, 27 e 28 nov. 2008);
- “A criação de um espaço religioso cristão no Japão dos Séculos XVI e XVII”, Colóquio *O Cristianismo e o Império: conceitos e historiografia*, organizado pelo CHAM-NOVA FCSH (Tomar, 18 a 20 jun. 2008);
- “As igrejas da Companhia de Jesus no Japão nos séculos XVI e XVII”, Congresso Internacional *A Presença Portuguesa no Japão nos Séculos XVI e XVII*, organizado pelo CHAM-NOVA FCSH (Lisboa, 5 e 6 de Dezembro de 2005);
- “O Mosteiro de Santa Clara de Vila do Conde: de Casa de Detenção e Correção do Porto a Centro Educativo de Santa Clara. Uma instituição de reeducação de menores com 103 anos”, em parceria com Filomena Bandeira, *IV Encontro de História de Vila do Conde. Património Edificado: Memória e Reabilitação*, organizado pela Câmara Municipal de Vila do Conde (Vila do Conde, 3 nov. 2005);
- “As igrejas jesuítas nas missões da China e Japão (século XVI e XVII): uma comparação”, *Encontro sobre os Jesuítas em Portugal e nas Zonas de Influência Portuguesa*, organizado pela Fundação das Casas de Fronteira e Alorna (Lisboa, 18 a 20 nov. 2002);
- “As Igrejas dos Jesuítas nos Biombos *Nanban*”, VI Congreso Internacional de la AEEP *Trespasando Fronteras: el reto de Asia y el Pacífico* (Valladolid, 6 a 8 jun. 2002);
- “Os Limas e a política de D. Manuel I”, em parceria com Patrícia Carvalho, Colóquio Internacional *A Alta Nobreza e a Fundação do Estado da Índia*, organizado pelo CHAM-NOVA FCSH (Lisboa, 16 a 19 out. 2001);
- Realização de palestras no *Ciclo de Conferências sobre Pedro Álvares Cabral*, organizado pela Sociedade Histórica da Independência de Portugal, em Lagoa, Castro Marim, Oliveira do Bairro, Ourém e Fátima, entre maio e novembro de 2000;

Participação em trabalhos arqueológicos:

- Escavações e decalque de gravuras rupestres no Cromeleque do Xarêz (Reguengos de Monsaraz, março e julho 1998), dirigidas por Mário Varela Gomes;
- Tratamento de materiais cerâmicos na oficina de restauro de Silves com orientação de Rosa Varela Gomes (setembro 1997);
- Escavações no castelo e área urbana de Silves (agosto 1997), dirigidas por Rosa Varela Gomes;
- Escavações no Montinho das Laranjeiras (Alcoutim, agosto 1996), dirigidas por Justino Maciel.

30 de junho de 2021

Sofia Diniz